


Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Крым  
**«Симферопольский колледж радиоэлектроники»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по учебной работе

 В.И. Полякова  
« 30 » 06 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 Русский язык

**Специальности:**

09.02.01 «Компьютерные системы и комплексы»

11.02.01 «Радиоаппаратостроение»

11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники  
(по отраслям)

11.02.10 «Радиосвязь, радиовещание и телевидение»

11.02.12 «Почтовая связь»

12.02.07 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт медицинской  
техники»

г. Симферополь,  
2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, примерной программы по дисциплине Русский язык и литература. Русский язык, рекомендованный ФГАУ «ФИРО» от 21.07.2015 г

Организация-разработчик - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчик - преподаватель ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

- Беляева Марина Анатольевна

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии №1

«26» \_\_\_\_\_ 2020 г. Протокол № 11

Председатель ЦМК № \_\_\_\_\_ С.А. Войналович

## СОДЕРЖАНИЕ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Стр.
1	Пояснительная записка	4
1.1	Общая характеристика учебной дисциплины	4
1.2	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	6
1.3	Результаты освоения учебной дисциплины	7
1.3.1	Личностные результаты	7
1.3.2	Метапредметные результаты	7
1.3.3	Предметные результаты	8
2	Структура и содержание учебной дисциплины	8
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины	9
2.3	Характеристика основных видов учебной деятельности	20
3	Условия реализации программы учебной дисциплины	22
3.1	Требования к минимальному материально-техническому обучению	22
3.2	Рекомендуемая литература	22
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	23

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении данной рабочей программы учтены требования стандарта среднего общего образования по дисциплине «Русский язык». Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), в соответствии с:

**Уточненными рекомендациями** по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Примерной программы по дисциплине ОУД.01 Русский язык, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» от 21.07.2015 г. ФИРО Протокол №3 от 25 мая 2017г.

11.02.01 Радиоаппаратостроение

11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

12. 02.07 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт медицинской техники

11.02.12 Почтовая связь

### 1.1 Общая характеристика учебной дисциплины

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций**. В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для

осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование *лингвистической (языковедческой)* компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой* компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного, социально-экономического профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Программой предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая такие формы работы: конспектирование, получение консультаций для разъяснений по вопросам изучаемой дисциплины, подготовка ответов на вопросы тестов, подготовка к экзамену, подготовка рефератов, докладов и др. Виды для самостоятельной внеаудиторной работы: чтение текста учебника или дополнительной литературы, составление плана текста, написание очерков, деловых документов, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, составление таблиц, кроссвордов и т.д.

В ГБПОУ «Симферопольский колледж радиоэлектроники» на дисциплину «Русский язык» по специальностям среднего профессионального образования отводится 142 часов, в том числе: 95 часов обязательной аудиторной нагрузки; 47 часов самостоятельной работы студентов.

Контроль качества освоения дисциплины «Русский язык» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты текущего контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения дисциплины в конце года.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям:

11.02.01 Радиоаппаратостроение

11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

12.02.07 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт медицинской техники

11.02.12 Почтовая связь

### **1.3 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **1.3.1. Личностные результаты**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **1.3.2. Метапредметные результаты**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### **1.3.3. Предметные результаты**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **2. Структура и содержание учебной дисциплины**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>142</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>95</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	12
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>47</b>
<b>Консультации</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

2	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		<b>4</b>	
<b>Язык как средство общения. Основные уровни языка.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как система. Русский язык в современном мире. Язык и культура.	2	1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Литературный язык и языковая норма.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие литературный язык Типы языковых норм.	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>16 (10)</b>	
Тема 1.1. Язык и речь. Основные требования к речи.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Понятие язык и речь. Виды речевой деятельности. 2. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №1.</b> Лингвистический анализ текста по плану (текст по выбору студента).	2	2

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их основные особенности.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств. 2. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. 3.Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Культура разговорной речи. 4. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №2.</b> «Подготовка публичной речи».	4	3
Тема 1.3. Научный стиль.	<b>Содержание учебного материала:</b> Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. 2.Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	4	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3.</b> Написание тезисов, рецензии	2	2,3
Тема 1.5. Текст как произведение речи.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. 2.Средства и виды связи предложений в тексте. 3.Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). 4.Абзац как средство смыслового членения текста.	2	1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4.</b> Освоение видов переработки текста.	2	3

Тема 1.6. Функционально-смысловые типы речи	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i> 2.Лингвостилистический анализ текста.	2	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Стилиевые разновидности письменной и устной речи. 1.Анализ основных стилиевых разновидностей письменной и устной речи. 2.Определение типа, стиля, жанра текста. Анализ структуры текста.	2	2
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел II. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>10(2)</b>	
Тема 2.1. Фонетика, графика.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. 2.Словесное и логическое ударение. Интонационное богатство русской речи. 3.Фонетический разбор слова.	2	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 2.2. Орфоэпия. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. 2. <i>Благозвучие речи. Ассонанс, аллитерация</i> 3.Правописание безударных гласных. Правописание звонких и глухих согласных	2	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №5. Орфографическая разминка</b> <b>Выполнение упражнений по орфографии</b>	2	3

Тема 2.3. Орфография.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Принципы русской орфографии: написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. 2. Употребление прописных букв. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. 3. Употребление буквы Ъ. Правописание неизменяемых и изменяемых приставок. 4. Правописание приставок на З - / С-. Правописание И – Ы после приставок. 5. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Орфографический диктант.	4	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практическое занятие №2.</b> Фонетическая система русского языка 1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. 2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2	2
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел III. Лексикология и фразеология</b>		<b>12(9)</b>	
Тема 3.1. Лексическая система русского языка. Группы слов по значению.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. 2. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. 4. Работа с лексическими словарями. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. 5. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы</i>	4	1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №6.</b> Единицы языковой системы.	3	3
Тема 3.2. Лексика с точки зрения ее употребления и происхождения.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. 2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	2	1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	

Тема 3.3. Лексические нормы.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Лексические ошибки и их исправление. 2. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №7. Лексические нормы</b>	2	3
Тема 3.4. Русская фразеология	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. 2.Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Афоризмы. 3.Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. 4. Лексические нормы, ошибки и их исправление.	2	1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Лексические и фразеологические единицы русского языка. 1.Лексический и фразеологический анализ слова. 2.Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	2	2
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №8.</b> Русская фразеология	4	3
<b>Раздел IV. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>10(4)</b>	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование русского языка.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. 2. Морфемный разбор слова. 3. <i>Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.</i> Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>		
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольная работа №1. Сочинение.</b>	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 9.</b> Морфемика и словообразование русского языка.	2	2,3
Тема 4.2. Способы словообразования. Употребление приставок в разных стилях речи.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. 2.Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. <i>Понятие об этимологии.</i>	2	1, 2

	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №10.</b> Способы словообразования.	2	3
Тема 4. 3. Правописание приставок при- / пре-.. Диктант по орфографии.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> . Закрепление орфограмм.	2	2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практическое занятие</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>1 семестр</b>		<b>50(25)</b>	
Тема 4. 3. Правописание приставок при- / пре-..	<b>Содержание учебного материала:</b>	-	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Особенности словообразования. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова.	2	2
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел V. Морфология и орфография</b>		<b>22 (14)</b>	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i> 2.Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. 3.Морфологический разбор имени существительного.	2	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 11.</b> Морфология. Самостоятельные части речи.	2	2
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Суффиксы имен существительных. 2.Правописание <i>НЕ</i> с существительными. 3.Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. 4.Употребление форм имен существительных в речи.	2	1,2

	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 5. 2. Имя прилагательное	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. 2.Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. 3.Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание <i>НЕ</i> с прилагательными. Правописание сложных прилагательных.	4	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 5.3. Имя числительное.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. 2.Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.	2	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 5.4. Местоимение.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. 2.Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. 3.Местоимение как средство связи предложения в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	2	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 5.5. Глагол.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Глагол. Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи. 2.Морфологический разбор глагола. 3.Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах. 4.. <i>Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>	2	1, 2

	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 5.6. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастия. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание –НН– и –Н– в причастиях и в отглагольных прилагательных. 2. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Суффиксы деепричастий. <i>Синонимия деепричастий.</i>	4	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 12.</b> Причастие и деепричастие	2	2,3
	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
Тема 5.7. Наречие. Слова категории состояния.	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа №13.</b> Наречие. Слова категории состояния.	4	3
	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Предлог как часть речи. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> 2. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте. 3. Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	1, 2
Тема 5.8. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практическое занятие №5.</b> Нормативное употребление форм слова. Морфологический разбор. 1. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. 2. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.	2	2
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 14.</b> Служебные части речи	4	2,3



Тема 5.9. Междометия и звукоподражательные слова.	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 15. Междометия и звукоподражательные слова.</b>	2	3
<b>Раздел VI. Синтаксис и пунктуация</b>		<b>21 (8)</b>	
Тема 6.1. Обобщающее повторение синтаксиса. Словосочетание.	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. Особенности употребления словосочетаний.	2	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 6.2 Простое предложение	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. 2.Логическое ударение. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. 3.Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. 4. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 6.3. Второстепенные члены предложения.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). 2.Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. 3. <i>Синонимия односоставных предложений. Использование неполных предложений в речи.</i>	2	1,2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	

Тема 6.4. Осложненное предложение.	простое	<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Виды осложнения простого предложения. 2.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. 3.Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. 4.Обособление определений. Обособление приложений. 5.Обособление дополнений. 6. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. 7.Знаки препинания при обращении. Исправление синтаксических ошибок в речи.	2	1,2
		<b>Лабораторные занятия</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся № 16. Осложненное простое предложение.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Тема 6.5. Типы сложных предложений Сложносочиненное предложение		<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Сложное предложение. 2.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. 3. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	1,2
		<b>Лабораторные занятия</b>	-	
		<b>Практические занятия</b>	-	
		<b>Контрольные работы</b>	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
Тема 6.6. Сложноподчиненное предложение.		<b>Содержание учебного материала:</b> 1.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. 2.Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	1, 2
		<b>Лабораторные занятия</b>		
		<b>Практические занятия</b>		
		<b>Контрольные работы</b>		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся №17. Пунктуация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (упражнения).</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Тема 6.7 Бессоюзное предложение.	сложное	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 2.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений.</i>	2	1
		<b>Лабораторные занятия</b>	-	

	<b>Практическое занятие № 6.</b> Синтаксис и пунктуация. Диктант. 1. Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий. 2. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	2
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 18.</b> Бессоюзное сложное предложение	2	3
Тема 6.8. Предложения с прямой речью. Синтаксические нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>	-	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	-	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 19.</b> Предложения с прямой речью.	1	3
Тема 6.9. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Период	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. 2. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> 3. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	3	1, 2
	<b>Лабораторные занятия</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольная работа №2. Изложение.</b>	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>2 семестр</b>		<b>45(22)</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>95(47)</b>	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по Инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности. Решение проблемных задач).

## 2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>2. Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>3. Составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>4. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>5. Определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>6. Вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>7. Преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ol>
Раздел I. Язык и речь. Функциональные стили речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>2. Вычитывать разные виды информации;</li> <li>3. Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>4. Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>5. Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>6. Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>7. Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>8. Подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>9. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>10. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>11. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>12. Анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>13. Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>14. Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>15. Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>16. Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ol>
Раздел II. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>2. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>3. Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> </ol>

	<p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>4. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p> <p>5. Извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>
<p>Раздел III.</p> <p>Лексикология и фразеология</p>	<p>1. Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>2. Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>3. Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
<p>Раздел IV.</p> <p>Морфемика, Словообразование, орфография</p>	<p>1.Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>2.Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>3.Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>4.Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>5.Извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>6.Использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>
<p>Раздел V.</p> <p>Морфология и орфография</p>	<p>1.Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>2.Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>3.Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>4.Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>5.Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>6.Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>
<p>Раздел VI.</p> <p>Синтаксис и</p>	<p>1. Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>2. Комментировать ответы товарищей;</p> <p>3. Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в</p>

пунктуация	<p>конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>4. Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>5. Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>6. Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>7. Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>8. Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>9. Производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p>10. Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</p> <p>11. Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>12. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>
------------	---

### 3. Условия реализации программы учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обучению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **русского языка и литературы.**

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Рабочее место преподавателя, столы ученические (в соответствии с численностью учебной группы), доска ученическая, телевизор LG, экран на штативе, проектор BenQ, стенд «Русский язык», стенд «Литература».

#### 3.2. Рекомендуемая литература

##### **Основная**

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. —
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447868> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/447867>

### Дополнительная

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И. Власенко, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. – 287 с.
2. Мандель, Б. Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология [Электронный ресурс] -Znanium.com. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 374 с.
3. Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю. Русский язык: пунктуация [Электронный ресурс] - Znanium.com. - М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2012. – 284 с.

### Интернет-ресурсы

1. Соловьева Н.Ю. Русский язык [Электронный ресурс]: Практикум для СПО / Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. - М.: РГУП, 2017. - 256 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1006893>

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Личностные результаты</b> — воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; — понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; — осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; — формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; — способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; — готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; — способность к самооценке на основе наблюдения за собственной	Устный опрос; оценка результатов выполнения практических работ; оценка редакторской работы текста  оценка результатов выполнения самостоятельных работ;  оценка выполнения домашней работы, Оценка сочинений

<p>речью, потребность речевого самосовершенствования</p> <p><b>1.3.2. Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>— применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>— овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</li> <li>— умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul> <p><b>1.3.3. Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>— сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной деловой сферах общения;</li> <li>— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>— способность выявлять в художественных текстах образы, темы</li> </ul>	<p>Оценка тестирования Оценивание викторин</p> <p>Оценка выполнения контрольных работ Устный опрос</p> <p>оценка результатов выполнения практических работ;</p> <p>оценка результатов выполнения самостоятельных работ; оценка выполнения домашней работы,</p> <p>Оценка сочинений Оценка тестирования Оценивание викторин</p> <p><b>Формы оценки результативности обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> </ul> <p>традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</p>
---	--

#### 4.1 Нормы оценивания знаний, умений и навыков по дисциплине:



Разработаны на основании следующих нормативных документов:

- Приказа Главного учебно-методического управления среднего специального образования от 14 июля 1988 г. № 92-12-34/11 «О критерии оценки письменных экзаменов по русскому языку и литературе в средних специальных учебных заведениях»;
  - Рекомендации Минобрнауки к примерным экзаменационным билетам по русскому языку и математике и комментарии к ним («Вестник образования № 3 -2007 года»);
  - Приложения к письму Рособрнадзора от 29.03.2010 года №01-51/10-01). «Методическое письмо по проведению государственного экзамена по русскому языку и математике в 2009 -2010 учебном году»
  - Сборника приказов и распоряжений Министерства образования РФ 1988 года. Раздел «Нормы оценки знаний, умений и навыков, учащихся по русскому языку и математике», (М. «Просвещение 1988 год.»);
- «Нормы оценки знаний умений и навыков по русскому языку» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам студентов по русскому языку.

### **Оценка устных ответов по русскому языку**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа надо руководствоваться следующими критериями:**

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если отвечающий:

1. Полно излагает материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если отвечающий дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если отвечающий обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- 1) Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировки правил;
- 2) Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;
- 3) Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если отвечающий обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка

«2» отмечает недостатки в подготовке обучающегося, которые будут являться серьезным препятствием к овладению последующего материала.

### **Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности студентов. Для диктантов используются связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка, доступны по содержанию.

Норма диктантов для студентов колледжа устанавливается 180- 250 слов в виду того, что школьный диктант ставит своей целью проверку знаний по определенной теме или по одному, или нескольким правилам, а студенты должны показать знания по всему программному материалу основной общей школы. Норма диктантов для выпускников средней (полной) общей школы составляет 200- 250 слов и содержит дополнительное задание (фонетического, грамматического, орфографического или лексического характера).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Также исправляются, но не учитываются:

- описки,
- неправильные написания, искажающие звуковой облик слова (например: рапотаёт (вместо работает), дулно (вместо дупло), мемля (вместо земля), то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

Оценивание негрубых ошибок. К негрубым относятся ошибки:

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не....; не кто иной как; ничто иное не....; не что иное как и др);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Необходимо также учитывать повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Первые три однотипные

ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Не считаются однотипными ошибками ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Диктант оценивается одной оценкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии

**орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических** ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** выставляется, если студент выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если студент выполнил правильно не менее 75% заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умений правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста для подробного изложения - 350- 450 слов. Указанный объем может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуемый примерный объем сочинений - 3(три) - 4 (четыре) страницы. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умения раскрывать тему;
- умения использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность,

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания студентов по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;

Грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство выразительности текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Примечание**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза, больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.